

La salle est tout en velours rouge, avec des dorures partout. Il y a beaucoup plus de monde dans la salle que sur la scène. Ils payent pour rester assis dans le noir toute la soirée. Ils n'ont le droit de sortir qu'une seule fois, au milieu de la pièce. Ils ont juste le temps de boire un verre, et on les sonne pour qu'ils rentrent bien sagement.

Ils applaudissent à tout rompre dès que le rideau se baisse, comme s'ils étaient contents que la soirée soit finie. Les acteurs aussi, d'ailleurs, ont l'air content quand c'est terminé, car ils saluent pour remercier les spectateurs d'avoir tenu jusqu'au bout.

Mais les gens sont polis : ils attendent que les acteurs soient partis pour se lever. Il faut dire que, pour être bien sûr qu'ils partent en dernier, Alfred allume la salle au dernier moment. Et je ne suis pas bien sûr que la pièce leur a vraiment plu, car je les ai entendus : ils parlent de tas de choses, mais pas souvent du spectacle qu'ils viennent de voir !